



重塑青春梦想 再现银发风采

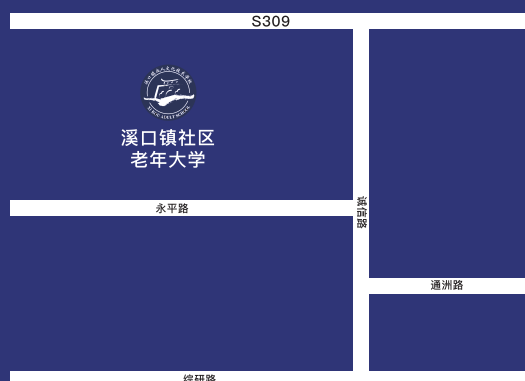
RESHAPE YOUTH DREAMS



AND REAPPEAR SILVER HAIR STYLE

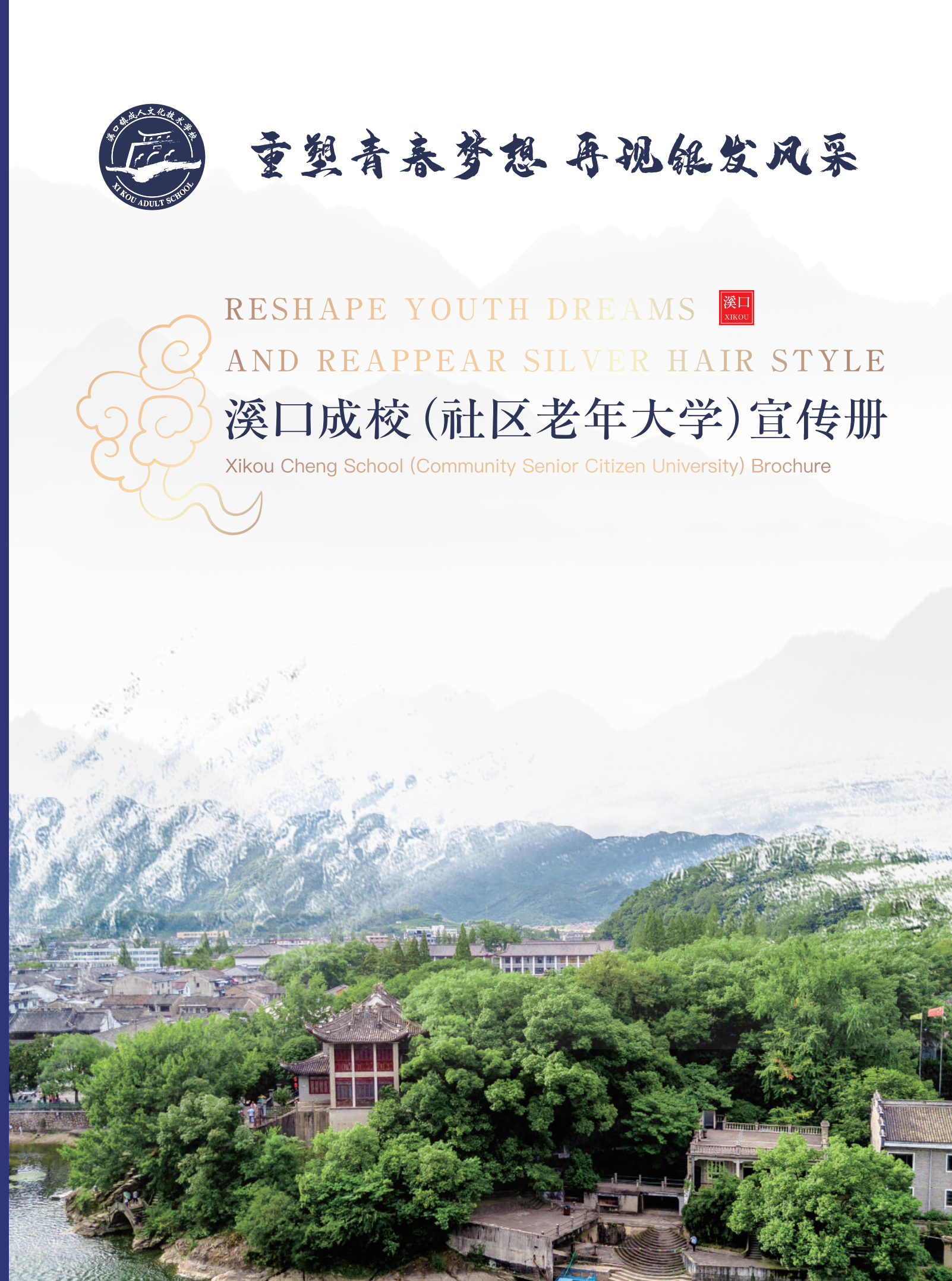
溪口成校(社区老年大学)宣传册

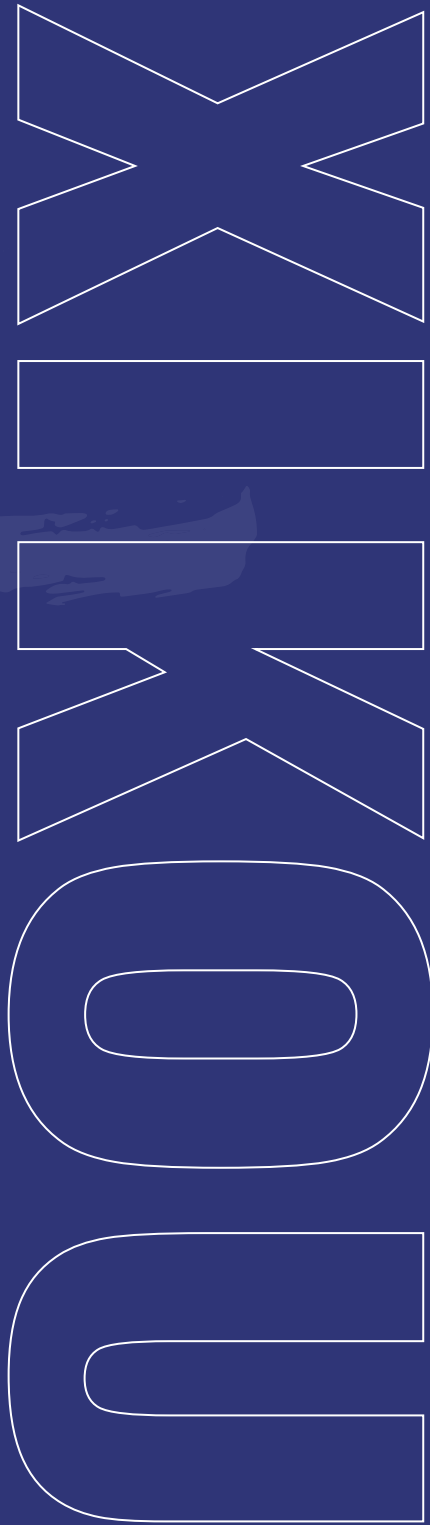
Xikou Cheng School (Community Senior Citizen University) Brochure



电话：0574-88850894

地址：浙江省宁波市奉化区溪口镇畸山工业园区永平路5号





CONTENTS

目录

学校概况

SCHOOL PROFILE

学院概况	01
基础设施建设	03
师资队伍建设	05

办学特色

CHARACTERISTICS

管理网络	07
因地施教	09
因人施教	10
因时施教	15
青蓝工程	16
学用对接	17
身心合一	17

展望未来

LOOK TO THE FUTURE

媒体报道	19
探索“善学”机制,展望教育未来	23



溪口职工文化活动中心
中共溪口镇党委党校

溪口镇成人文化技术学校

01 学校概况

SCHOOL PROFILE

溪口镇党群服务中心
溪口镇新时代文明实践所

重塑青春梦想
再现银发风采



· 学校概况 ·

溪口镇地处浙东四明山南麓、奉化区西南，区域面积381.6平方公里，下辖52个行政村、6个居委会，户籍人口近8万，外来人口超2万。溪口镇素有“蒋氏故里、弥勒圣地、山水天堂”之美誉，是中国雷笋之乡、全国水蜜桃特色基地乡镇、中国美容美发器具生产基地和中国气动元件之乡，也是浙江省行政区域面积最大的建制镇之一。

目前，按照“集约使用，统一管理”的原则，拥有多媒体教室、体育健身室、图书阅览室、多功能报告厅、技能操作室、计算机室、老年大学专用室等综合性的教学服务窗口平台。

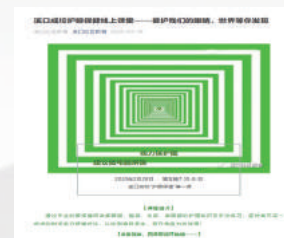
学校始终坚持“作为决定地位”、“思路决定出路，角度决定深度”的办学理念。多年来，学校坚持创新、主动服务，集中凸现党员干部教育、终身学习、职业技能培训、和谐社会引领四大办学功能，全方位拓展成人教育、社区教育的内涵。

· 完善机构，夯实硬件 积极推进制度建设 ·

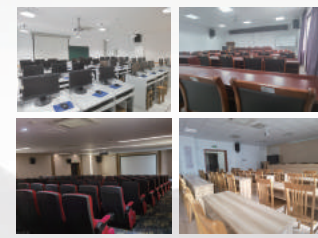
加强组织领导



搭建学习平台



保障经费硬件



· 创新载体，丰富课程 努力提升办学水平 ·

紧跟时代步伐，加强调查研究，不断完善各项教学管理制度，改进教学内容，丰富课程体系，实行规范化、制度化管理，满足学员多样化学习需求。

加强教学管理，完善学籍系统

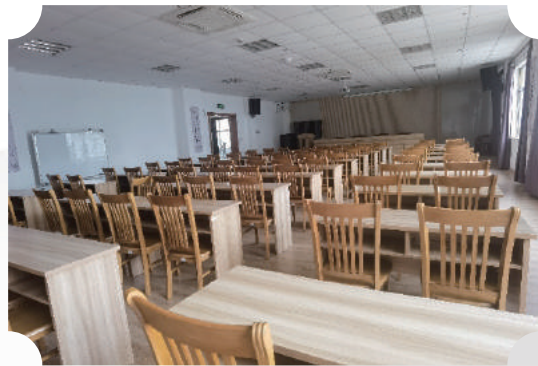
重视课程开发，凸显学员中心

实施专兼结合，加强队伍建设

开展学评双举，提升教学质量



· 基础设施 建设 ·



【 剡溪知行讲堂 】



【 E世界 】



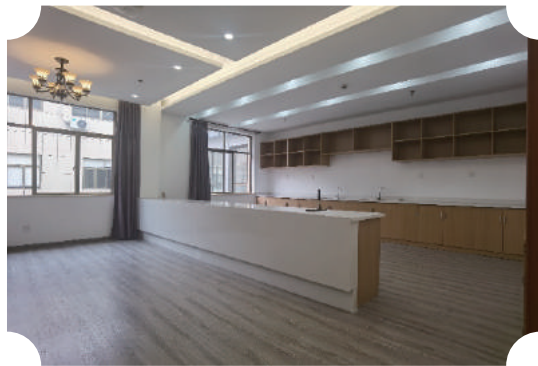
【 会议室 】



【 纤姿馆 】



【 众艺堂 】



【 甜点工坊 】

· 基础设施 建设 ·



【 求索屋 】



【 智慧仓 】



【 职工影院 】



【 乒乓室 】



【 台球馆 】



【 健身器械室 】



· 师资队伍建设 ·

队伍制度

学校建立和实行聘任制、评估制。

教师队伍

在编教师9人（高级职称3人、中级职称6人），
长班专业兼职教师12人和短期兼职管理教师4人，老年教育志愿者队伍100余人。

教师荣誉

多年来教师在宁波市终身教育工作者各级比赛中，获得一等奖9人，
参与省市级课题8个，发表、参赛得奖论文17篇。

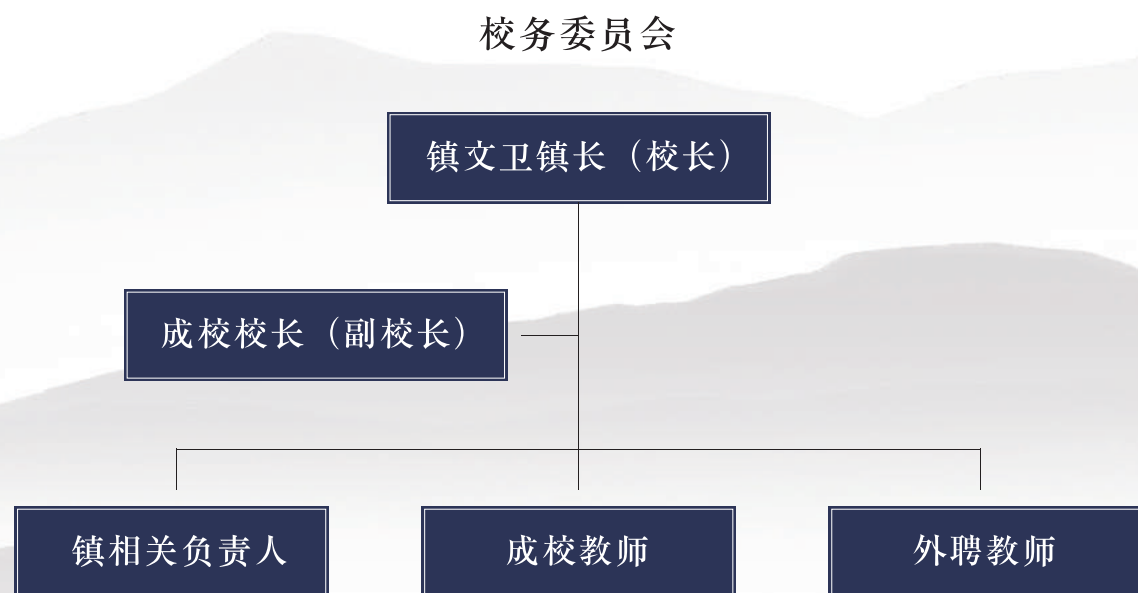


02 办学特色

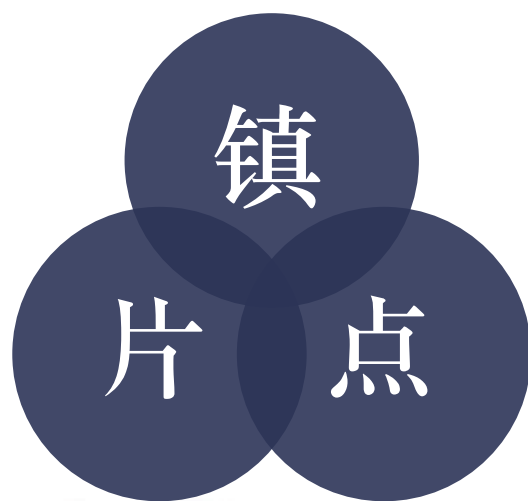
SCHOOL CHARACTERISTICS



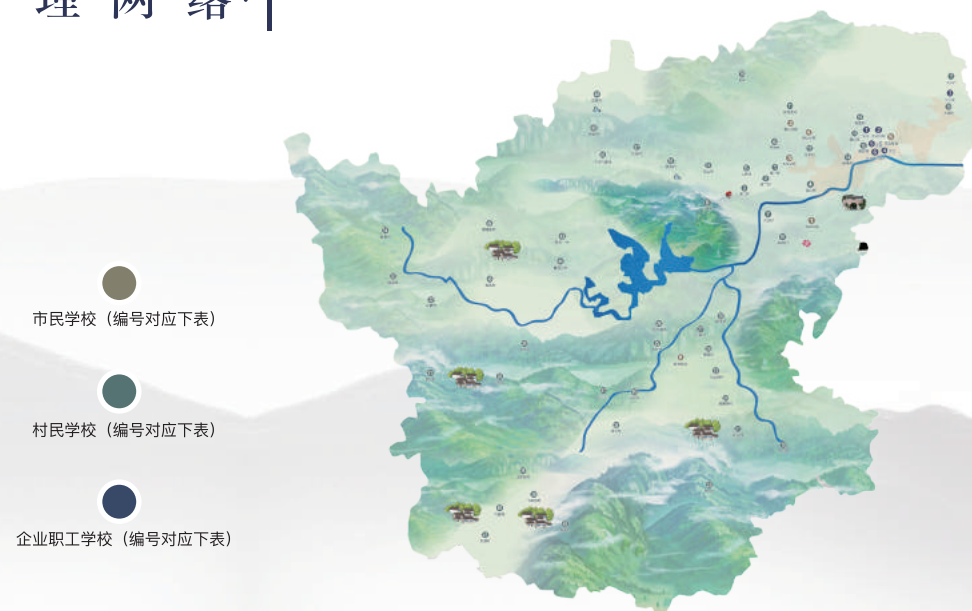
· 管 理 网 络 ·



组织网格



· 管 理 网 络 ·





· 因地施教 ·

开发老年人需要的教育课程

休闲娱乐类

舞蹈、越剧、二胡等



健康养生类

心理健康、常见病防治、老年人护理等



生活艺术类

智能手机、摄影、书法绘画、茶艺、花艺、烘焙等



实用技术类

雷竹、水蜜桃、花卉、香榧种植等



· 因人施教 ·

选择老年人适合的教育方式

01

情景式

如越剧唱腔培训，穿上戏服，配上音乐，自编自导自演在文化礼堂展示。



02

体验式

舞蹈班等注重老师与学员之间的参与互动。



教育方式



项目式

智能手机培训，以微信使用、防诈骗等为任务，组织项目式教学。

03



展示式

老年教育成果以进村、进社、进礼堂等方式展示办学成效。

04



· 因人施教 ·

银发社团

谱写社团情

绽放我光彩

武岭越韵 越剧社



成立于2020年1月，是溪口成校老年大学“越剧唱腔班”孵化而出的特色文艺社团，其核心成员皆为该班优秀学员和溪口镇越剧票友组成，共计28名。其宗旨是“学以致用”，积极发挥越剧的传播带动作用。成立一年来，社团多次受邀参加区级、镇级的文艺演出、一人一艺活动、送戏下乡、老街走唱等活动，同时也积极参加学校各类公益演出活动数十场，是学校前景最好的社团之一。社团现任指导老师为专业的越剧教育工作者过益民、周镇龙等团队。所谓：“老师领进门，修行在个人”，社员们充满激情，相互学习、相互影响，使这支充满地方魅力的社团不断壮大。

剡溪合韵 声乐社



成立于2020年1月，是溪口成校老年大学“合唱班”孵化而出的特色文艺社团，30名社员皆为合唱班学员，他们热情活泼、积极向上，在音乐老师刘萍的带领下，通过有计划的学习，有目的地训练，队员的综合素质及艺术修养都得到了较大的提升，演唱技巧、基本技能和艺术素养都有长足的进步。这种“以课促团，以团促演”的模式，相信不久的将来，通过大家的努力，一定能够打造出一支团结合作、精业务、高水平的优秀社团，成为学校演出、比赛的主力军。

大摄天下 摄影社



成立于2020年1月，由溪口成校和毛朝晖先生联合发起的以公益为目的文艺社团。毛朝晖，是一位热爱家乡文化事业发展的乡绅，时常背起长枪短炮上山下乡，用摄影的角度记录下了溪口美丽乡村的点点滴滴，在当地有着良好的群众基础，他的每一幅摄影作品都有爱、有温度。溪口成校为了能给溪口的摄影爱好者搭建学习平台，特邀请毛朝晖先生为艺术顾问，在各方面理念高度契合下，随即成立“大摄天下”摄影社。目前共有50名社员，通过各类公益活动，社员们用手机、相机记录下了溪口这座千年古镇的风光、风俗、人物、故事等。

溪口镇 剡溪志愿者协会

协会于2017年6月由我校学习之星张义丁发起，从最初的二十几名志愿者到如今的500多名，成为了全镇乃至全区重要的志愿者团队之一。从2018年成立到现在的近二年时间里，协会先后参与弥勒文化节、桃花马拉松、越野国际越野赛、垃圾分类指导与督导、环境保护、文明旅游、组织慈善晚会、组织发起“走进大山关爱老人”、服务留守老人公益行动，每周组织各类志愿者走进山区农村，为山区群众提供配钥匙、磨刀、理发、洗发、吹风、量血压、垃圾分类宣传等多个便民服务项目，目前已走遍溪口镇的每个行政村。在每年的“六一”节到来之际，剡溪志愿者协会的志愿者们还一起走进山区小学，开展爱心助学活动，为家庭经济困难的山区学生带来了温暖和关怀。

在2020年新冠肺炎疫情防控期间，奉化区剡溪志愿者协会全体志愿者积极响应上级有关部门的号召，危急关头冲锋在前，以实际行动践行“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神。实实在在的为百姓服务，先后获得：宁波81890优秀志愿者团队、感动溪口年度人物、奉化区“初心红榜”身边先进典型团队、疫情防控中获宁波市“表现突出的志愿服务组织”等个人或团体荣誉。





· 因人施教 ·

银发社团

谱写社团情

绽放我光彩

企舞飞扬

舞蹈社



成立于2018年1月，20名社员均是溪口气动协会女企业家，她们在职场英姿飒爽、兢兢业业，为溪口镇的工业发展贡献了力量。她们还拥有艺术的理想，有着共同的跳舞爱好，在我校老年大学优秀学员董春燕的发动组织下，在溪口成校成立了这支特别的文艺社团。学校注重“文舞双修”，对这些不惑之年的学员不仅在舞蹈方面的才能、基本功和身韵加强训练，同时还重视文化修养的培养。经过几年的不断努力，编排的舞蹈逐渐有了自己的风格和特色。多次亮相溪口商会活动、气动协会年会，还受邀参加市、区级各类文艺展演活动，受到了社会各界的一致好评，拥有一群忠实的粉丝，对宣传溪口企业良好形象起到了不小的助推作用。

笑哈哈

腰鼓社



成立于2019年10月，在溪口成校的积极引导和组织下，以溪口茗山社区居民为主要发展对象，目前共有20名成员，成立之初，大姐们热心参与、积极训练，一个月后便在全镇全民终身学习活动周上精彩亮相，充分展示了新时代退休大姐健康向上的精神风貌。一年多来，腰鼓队在当地成为了各类活动、赛事开幕式表演的保留节目，得到了各级领导、群众的大力赞扬。社团形成了具有自己特点的一套腰鼓表演形式，同时，又可根据需要演变成多个新套路，随时应对各种类型活动，成为溪口的一道靓丽风景。

峡山红

宣讲社



学习和贯彻党的十九届五中全会精神，是当前和今后一个时期的首要政治任务，为更好地帮助基层群众学习贯彻十九届五中全会精神和形势政策。学校积极组织教师和优秀学员成立了“峡山红”宣讲社，深入一线农村、企业、社区、田间地头等进行宣讲。他们面对面宣讲，心贴心交流，宣讲员用最通俗易懂的语言结合身边的案例，深入浅出地帮助基层群众学习了十九届五中全会精神。

应接

太极拳社

成立于2019年1月，由一批太极爱好者组成，以宣传中华武术精华太极为主，使太极在广大中青年中得到推广和普及为目的而创建的公益体育文化社团。起初，这些太极爱好者多为老年朋友，他们在溪口的各个公园、广场以锻炼为主的个人行为。溪口成校发现这项运动在当地面临着老龄化，很少有年轻人喜欢并参与。于是学校以太极为媒，搭建学习的平台，为这些老年太极爱好者们安排舒适的场地，联合发起“太极传承”的行动，让更多的年轻人在忙碌的工作之余，练习太极，强身健体。成立至今，社员已有七十多名，平均年龄36.3岁，并持续有青年人加入，这是学校为全民运动，全民健康做出的探索和实践。





· 因 时 施 教 ·

组织老年人喜欢的活动形式

· 疫情期间

医生专家为老年大学学员们上了一堂精彩纷呈的健康养生讲座

· 农耕时节

如雷竹夏秋季出笋、水蜜桃种植，我们组织老人根据时间开展培训活动

· 2020年新年

“武岭越韵”越剧社进农村文化礼堂开展校外课堂演出活动

· 2020年重阳节

老年大学学员们走进溪口福利院慰问演出

· 2020年国庆

“武岭越韵”越剧社组织“老街走唱”活动

· 2021年建党百年

参加溪口镇武岭宣讲团进景区宣讲活动



2021岩坑村99重阳节照片



2021汇报演出



2020重阳节活动集锦

· “青蓝工程” 全方位开展老年教育 ·

探索“青蓝工程”模式

溪口成校所在辖区由原来的7个乡镇合并而成，在农村文化礼堂的调研中发现，有一半以上村在山区，离学校有几十公里，但是，那里有不少中老年朋友同样渴望学习，渴望丰富多彩的老年生活，但因为时间和交通等客观原因，一直望而却步。近年来，学校把农村文化礼堂作为溪口老年大学偏远农村教学点，精心打造老年大学历届优秀毕业生师资库，让有技能、有热心、有干劲的“蓝”学员进到农村，与农村的文艺爱好者“青”进行师徒结对，并给予阶段性教学、训练。同时，农村学员将与镇区学员一同参加任何形式的成果展示。



【溪口成校老年大学青蓝工程越剧唱腔培训】



【溪口成校全民终生学习活动周--进农村文化礼堂系列活动】



·“学用对接” 全过程激发老人学习·

学有所成

开展雷竹、水蜜桃老年教育的课程，有利于农村老人提高生产技术和经营水平，实现增产增收。

学有所用

开展老年人智能手机运用培训，紧跟时代气息，提高生活情趣。

学有所为

组织各种老年社团，开展进村、进园（公园）、上台（剡溪流动风景线），既能提高老人学习积极性又能起到宣传和发动作用，更能体现出老年人学习的价值和成果。

·“身心合一” 全成长贴合老人学习·



情景式

充分利用形象，创设典型场景，激起学生的学习情绪，把认知活动和情感活动结合起来的一种教学模式。



体验式

以学生为主体，以活动为载体，让学生通过自己的感受去领悟知识，再回归实践的教学模式。



项目式

通过调节师生关系及其相互作用，形成和谐的师生互动、生生互动、学习个体与教学中介的互动，强化人与环境的交互影响，以产生教学共振，达到提高教学效果的一种教学结构模式。



展示式

通过社区活动，把学到的本领展示给大众，以此获得成就感、荣誉感。



03 展望未来

LOOKING TO THE FUTURE



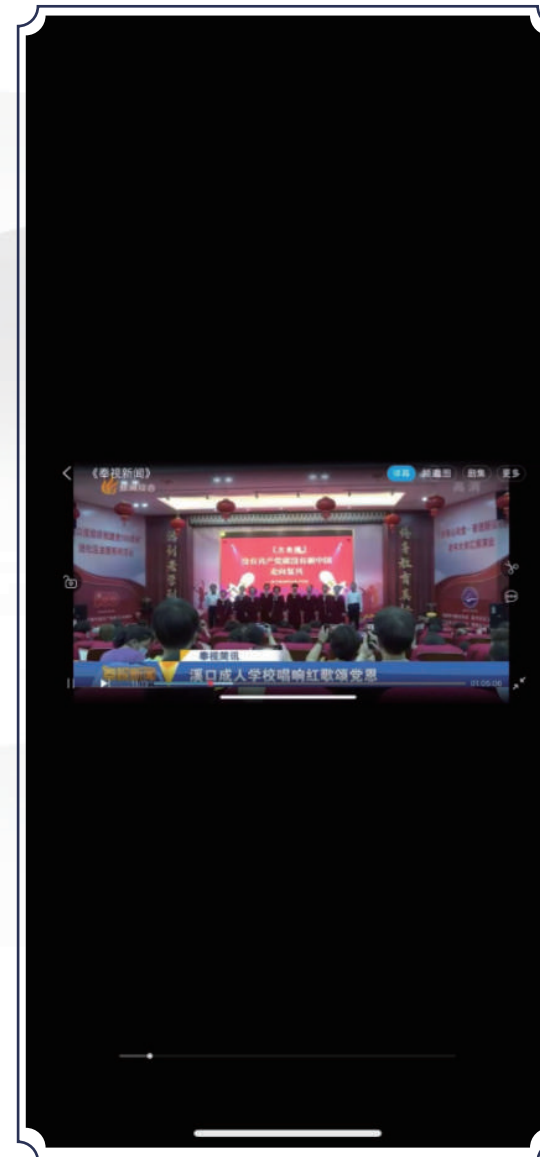
·媒体报道·



【掌上奉化】



【应梦溪口】



【奉视新闻】



【溪口社区教育】



· 媒体报道 ·

商务部援外
学历学位教育项目
→



讲好溪口故事
助力乡村振兴
→



成人学校老师变“主播” 导游练功
“忙充电”
2020-04-08 19:07:11



全域旅游与乡村振兴高峰论坛
助力宁夏全域旅游发展

打开

奉化溪口成校 全域旅游促乡村发展

5316次播放 · 10月26日上传





·探索“善学”机制，展望教育未来·

“拓”，就是拓展课程

拓展老年教育课程，将在原有的雷竹、水蜜桃等助农类培训课程上做“精”，在服务旅游类、小微企业类课程上做“强”，在文化娱乐、健康养生方面的课程做“深”。

“进”，就是办班入村

通过“送教进村”“交流互动”等方式，把老年教育活动送到山区、村间田头，让山区、交通不便的老年人都能时时学习、处处学习、人人学习。

“探”，就是科研引领

在做好老年教育宣传文章的基础上，提炼工作经验，积极推进老年教育课题研究、案例提炼、论文撰写等工作，以科研来引领和提升老年教育质量，结合溪口特色，开创老年教育工作新局面。